



en souvenir de toi
fratello mio

Os digo : Practicad el bien.

¿ Por qué ? ¿ Qué ganáis con eso ? Nada, no ganáis nada.

Ni dinero, ni amor, ni respeto, ni acaso paz de espíritu.

Entonces ¿ por qué os digo : practicad el bien ?

Porque no ganáis nada con ello.

Por eso mismo vale la pena practicarlo.

Aforismos

Fernando Pessoa



Paris, 1850. Sculpteur: Auguste Rodin. Titre: La Pietà. Matériau: marbre. Localisation: Musée de la Ville de Paris, Paris. Description: Cette sculpture en marbre blanc représente la Vierge Marie tenant dans ses bras le corps inerte de Jésus-Christ après sa crucifixion. Le Christ est nu, ses bras sont étendus, et son corps est marqué par les blessures de la croix. La Vierge Marie est vêtue d'une robe simple, son visage exprime une profonde tristesse et une douleur maternelle. La composition est équilibrée, avec les figures centrées sur un socle rectangulaire. Le style est caractéristique du réalisme du XIXe siècle, cherchant à susciter l'empathie et la pitié du spectateur.